



30/06/1996



lolabotello@gmail.com



610757637



www.lolabotello.net



@lalolabotello



www.facebook.com/lalolabotello/

IDIOMAS

INGLÉS: Nivel alto

Lola Botello

ACTRIZ, CANTANTE Y DOCENTE

FORMACIÓN

TITULACIÓN

- **Licenciada en Filología Inglesa.** Universidad de Sevilla (1990)
- **Graduada en Arte Dramático.** Instituto del Teatro de Sevilla (1993)
- **Doctoranda en Ciencias del Espectáculo.** Universidad de Sevilla (1995/96)

CURSOS

- INTERPRETACIÓN: **Pablo Messiez, Ernesto Arias, Alfredo Sanzol, Fernanda Orazi, Andrés Lima, Denise Despeyroux, Alejandro Tantanian, Alberto Velasco, Pablo Gisbert, Guillermo Weickert, Miguel Narros, Juan Carlos Corazza y Carlos Gandolfo.**
- CINE: **Lucy Lenox, Miguel Angel Vivas, Alvaro Haro, Salvador Calvo, Jorge Dorado y Juana Martinez.**
- VERSO: **Alicia Hermida y Roberto Quintana.**
- VOZ, CANTO, TEATRO MUSICAL Y JAZZ: **Julia Oliva, Voicecraft (Paul Farrington y Helen Dowson), Daniel Suárez, María Aragón, Magali Schwartz, Natalia Pustovaya, Susana Naidich, Katie Viqueira, Jeanne Lee, María Pía de Vito, y Sheila Jordan.**
- CLOWN: **Eric de Bont y Gabriel Chamé.**
- ESCRITURA DRAMÁTICA: **Michel Azama, April de Angelis, Gerardjan Rijnders, Antonio Onetti, David Greig, José Sanchis-Sinisterra, Rafael Spregelburd, David Montero y José Manuel Mora.**
- ESCRITURA POÉTICA: **Juan Antonio Bermúdez.**

PREMIOS

- **Meridiana 2019** del Instituto Andaluz de la Mujer y la Junta de Andalucía por fomentar la igualdad en el ámbito de las Artes Escénicas
- **Escenarios de Sevilla 2021** por la dirección musical de "Los Árboles" de Teatro Resistente.
- **CINTA 2023** por Mejor Espectáculo por la dirección de "Yo soy gente rara" de Ekléctika Producciones.
- Primer Premio del **Certamen Nacional de Textos Teatrales 10º Aniversario de la Universidad de Huelva 2003** por la autoría de la obra "Ojos de lince".
- **Sebastiá Guasch Artes Parateatrales 1998** como actriz en "Poros abiertos" de Valiente Plan.
- **Crítica de Barcelona 1997** como actriz en "A tu vera" de Valiente Plan.
- Mejor **Espectáculo Revelación Feria Teatro Palma del Río 1995** como actriz en "A tu vera" de Valiente Plan.



EN LA ACTUALIDAD

Compagino la enseñanza de Interpretación con el espectáculo "El Gallinero" de Teatro Resistente y la preparación de "La Fiesta desde Fuera" de Cordelia con estreno previsto para abril de 2025.



[ENLACE A ESTRENO](#)

OTROS

TRADUCTORA E INTÉRPRETE inglés-español en el ámbito de las artes escénicas, realizando traducciones de textos teatrales y trabajos de interpretación en conferencias y talleres.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTRIZ

Más de 30 años de experiencia profesional en las artes escénicas,

Últimos trabajos en teatro:

- Participación como mujer del duelo en "**La casa de Bernarda Alba**" **Centro Dramático Nacional**. Gran Teatro de Córdoba. 2024.
- "**El Gallinero. Un Strindberg andaluz**" de **Jose Luis de Blas**, **Teatro Resistente/Teatro Lope de Vega**. 2023.
- "**Los Árboles. Un Chejov andaluz**" de **Jose Luis de Blas**, **Teatro Resistente/Teatro Central**. 2020.
- "**Mundo Obrero**" de **Alberto Sanjuán**. **Teatro Español/Teatro del Barrio**, 2018.
- "**Un Paraguas Japonés**" de **Lola Botello**. Cordelia. 2016.

He trabajado además en otras compañías como el **Centro Andaluz de Teatro** y **Valiente Plan** (fundadora, productora, autora e intérprete de varios espectáculos con premios y reconocimiento a nivel nacional).

Últimos trabajos en cine:

- "**Mamacruz**" de **Patricia Ortega**. **La Claqueta** y **Pecado Films**. 2023. Personaje secundario.
- "**Solitude**" de **Margarita Morales**. **Vivatodo Films** y **The Blue House Films**. 2022. Personaje protagonista.
- "**Sunburned**" de **Carolina Hellsgard**. **NiKo Films**. 20219. Pequeña parte.

CANTANTE

Vocalista de la banda de Jazz **Cordelia**, con dos trabajos discográficos:

- "**Un Paraguas Japonés**". **Tiny Moon Records**, 2020.
- "**Solitude**". **Ambar**, 2010.

DOCENTE

- Profesora de Interpretación en la **E.S.A.D.** de Córdoba a tiempo parcial.
- Directora durante 5 años del **Aula de Teatro de la Universidad de Huelva**.

He impartido clases de Interpretación y Teatro Musical en otros centros tales como **Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía**, **La Ofendida** de Cádiz, **La Platea** de Madrid o el **CICUS** de la Universidad de Sevilla.

AUTORA

Coautora de varios textos como "**Un Paraguas Japonés**", "**Cabaret Desahuciado**", "**El Viaje de Berta**" o varias obras de la compañía **Valiente Plan** y autora del texto "**Ojos de Lince**", primer premio de escritura de la Universidad de Huelva 2003.

DIRECTORA

- "**Yo soy gente rara**" de Nieve Castro, para **Ekléktika Producciones**. 2022