



Lola Botello

ACTRIZ, CANTANTE Y DOCENTE

FORMACIÓN

TITULACIÓN

Licenciada en Filología Inglesa. Universidad de Sevilla (1990)

Graduada en Arte Dramático. Instituto del Teatro de Sevilla (1993) Doctoranda en Ciencias del Espectáculo. Universidad de Sevilla (1995/96)

CURSOS

- INTERPRETACIÓN: Pablo Messiez, Denise Despeyroux, Ernesto Arias, Alfredo Sanzol, Fernanda Orazi, Andrés Lima, Alejandro Tantanian, Alberto Velascos, Pablo Gisbert, Miguel Narros, Juan Carlos Corazza y Carlos Gandolfo.
- CINE: Lucy Lenox, Miguel Angel Vivas, Alvaro Haro, Salvador Calvo, Jorge Dorado y Juana Martinez.
- VERSO: Alicia Hermida y Roberto Quintana.
- VOZ, CANTO, TEATRO MUSICAL Y JAZZ: Julia Oliva, Voicecraft (Paul Farrington y Helen Dowson), Daniel Suárez, María Aragón, Magali Schwartz, Natalia Pustovaya, Susana Naidich, Katie Viqueira, Jeanne Lee, María Pía de Vito, y Sheila Jordan.
- CLOWN: Eric de Bont, y Gabriel Chamé.
- ESCRITURA DRAMÁTICA: Michel Azama, April de Angelis, Gerardjan Rijnders, Antonio Onetti, David Greig, José Sanchis-Sinisterra, Rafael Spregelburd, David Montero y José Manuel Mora..
- ESCRITURA POÉTICA: Juan Antonio Bermúdez.

PREMIOS

- Meridiana 2019 del Instituto Andaluz de la Mujer y la Junta de Andalucía por fomentar la igualdad en el ámbito de las Artes Escénicas
- Escenarios de Sevilla 2021 por la dirección musical de "Los Árboles" de Teatro Resistente.
- CINTA 2023 por Mejor Espectáculo por la dirección de "Yo soy gente rara" de Ekléctika Producciones.
- Primer Premio del Certamen Nacional de Textos Teatrales 10º Aniversario de la Universidad de Huelva 2003 por la autoría de la obra "Ojos de lince".
- Sebastiá Guasch Artes Parateatrales 1998 como actriz en "Poros abiertos" de Valiente Plan.
- Crítica de Barcelona 1997 como actriz en "A tu vera" de Valiente Plan.
- Mejor Espectáculo Revelación Feria teatro Palma del Río 1995 como actriz en "A tu vera" de Valiente Plan.



30/06/1996



lolabotello@gmail.com



610757637



www.lolabotello.net



@lalolabotello



www.facebook.com/lalolabotello/
lolabotello@gmail.com

IDIOMAS

INGLÉS: Nivel alto



EN LA ACTUALIDAD

Compagino la enseñanza de Interpretación con el espectáculo "El Gallinero" de Teatro Resistente y la preparación de "La Fiesta desde Fuera" de Cordelia con estreno previsto para abril de 2025.



[ENLACE A ESTRENO](#)

OTROS

TRADUCTORA E INTÉRPRETE inglés-español en el ámbito de las artes escénicas, realizando traducciones de textos teatrales y trabajos de interpretación en conferencias y talleres.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTRIZ

Con más de 30 años de experiencia profesional en las artes escénicas, mis últimos trabajos como actriz han sido en compañías como Teatro Resistente ("El Gallinero" y "Los Árboles", ambas de Jose Luis de Blas, 2023-2024 y 2020-2022 respectivamente) y Teatro del Barrio ("Mundo Obrero" de Alberto Sanjuán, 2018-2019).

He trabajado además en otras compañías como el Centro Andaluz de Teatro y Valiente Plan (fundadora, productora, autora e intérprete de varios espectáculos con premios y reconocimiento a nivel nacional).

En cine, acaba de estrenarse el largometraje "Mamacruz" de Patricia Ortega (La Claqueta y Pecado Films) en la que interpreto un personaje secundario y el pasado año participé como protagonista en la ópera prima "Solitude" de Margarita Morales (Vivatodo Films y The Blue House Films).

CANTANTE

Vocalista de la banda de Jazz Cordelia, con dos trabajos discográficos: "Un Paraguas Japonés" (Tiny Moon Records, 2020) "Solitude" (Ambar, 2010) y un tercero en preparación con temas propios, "La Fiesta desde Fuera".

DOCENTE

Profesora de Interpretación en la ESAD de Sevilla.

Directora durante 5 años del Aula de Teatro de la Universidad de Huelva.

He impartido clases de Interpretación y Teatro Musical en otros centros tales como Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, La Ofendida de Cádiz o La Platea de Madrid, y talleres puntuales en espacios como la ESAD de Sevilla o el CICUS de la Universidad de Sevilla.

AUTORA

Coautora de varios textos como "Un Paraguas Japonés", "Cabaret Desahuciado", "El Viaje de Berta" o varias obras de la compañía Valiente Plan y autora del texto "Ojos de Lince", primer premio de escritura de la Universidad de Huelva 2003.

DIRECTORA

"Yo soy gente rara" de Nieve Castro, para Ekléctica Producciones (2022)