

A black and white portrait of Lola Botello, a woman with dark, curly hair, wearing a dark button-down shirt. She is looking directly at the camera with a slight smile, her hands are clasped in front of her chest. The background is dark and out of focus.

LOLA BOTELLO

610757637

lolabotello@gmail.com

www.lolabotello.net

Graduada en Arte Dramático en el **Instituto del Teatro de Sevilla**, **Licenciada en Filología Inglesa** y **Doctoranda en Ciencias del Espectáculo** por la **Universidad de Sevilla**, amplía su formación con profesionales de las artes escénicas como **Pablo Messiez**, **Denise Despeyroux**, **Ernesto Arias**, **Alfredo Sanzol**, **Fernanda Orazi**, **Andrés Lima**, **Alejandro Tantanian**, **Miguel Narros**, **Alicia Hermida**, **Julia Oliva**, **Paul Farrington**, **Jeanne Lee**, **Sheila Jordan**, **Eric de Bont**, **José Sanchís-Sinisterra**, **Rafael Spregelburd**, **José Manuel Mora** o **David Montero**.

Con más de 20 años de experiencia profesional en las artes escénicas, trabaja como **actriz** profesional en compañías como **Teatro del Barrio**, **Teatro Resistente**, **Centro Andaluz de Teatro**, **Valiente Plan** (de la que fue fundadora y con la que produjo, escribió e interpretó varios espectáculos con premios y reconocimiento a nivel nacional). Como cantante, es vocalista de varios grupos, entre los que destaca su banda de Jazz **Cordelia**, con dos trabajos discográficos en el mercado, **“Solitude”** y **“Un Paraguas Japonés”**. Participa también en otras formaciones como **Proyecto Clarice** y **Praça Onze**. Como **profesora de Artes Escénicas**, ha dirigido durante 5 años el **Aula de Teatro de la Universidad de Huelva** y ha impartido clases de Interpretación y Teatro Musical en otros centros tales como **Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía**, **La Ofendida** de Cádiz o **La Platea** de Madrid, y ha impartido talleres puntuales en espacios como la **ESAD** de Sevilla o el **CICUS** de la Universidad de Sevilla. En 2019 ha obtenido el **Premio Meridiana** del **Instituto Andaluz de la Mujer y la Junta de Andalucía** por fomentar la igualdad en el ámbito de las Artes Escénicas. Como **autora**, es coautora de varios textos como “Un Paraguas Japonés”, “Cabaret Desahuciado”, “El Viaje de Berta” o varias obras de la compañía Valiente Plan y autora del texto **“Ojos de Lince”**, primer premio de escritura de la Universidad de Huelva 2003. Como **directora**, ha dirigido **“Yo soy gente rara”** de Nieve Castro, para **Ekléctika Producciones**. Es también **traductora e intérprete** de inglés-español en el ámbito de las artes escénicas, realizando traducciones de textos teatrales y trabajos de interpretación en conferencias y talleres.

En la actualidad, compagina la enseñanza de **Interpretación en la ESAD de Córdoba** con la gira de los espectáculos **“Los Árboles”** de **Teatro Resistente** y **“Un Paraguas Japonés”** de **Cordelia**.