

# LOLA BOTELLO



610757637

[lolabotello@gmail.com](mailto:lolabotello@gmail.com)

[www.lolabotello.net](http://www.lolabotello.net)

**Graduada en Arte Dramático** en el **Instituto del Teatro de Sevilla**, **Licenciada en Filología Inglesa** y **Doctoranda en Ciencias del Espectáculo** por la **Universidad de Sevilla**, amplía su formación con profesionales de las artes escénicas como **Pablo Messiez**, **Ernesto Arias**, **Alfredo Sanzol**, **Fernanda Orazi**, **Andrés Lima**, **Alejandro Tantanian**, **Miguel Narros**, **Alicia Hermida**, **Julia Oliva**, **Paul Farrington**, **Jeanne Lee**, **Sheila Jordan**, **Eric de Bont**, **José Sanchís-Sinisterra**, **Rafael Spregelburd**, **José Manuel Mora** o **David Montero**.

Con más de 20 años de experiencia profesional en las artes escénicas, trabaja como **actriz** profesional en compañías como **Teatro del Barrio**, **Centro Andaluz de Teatro**, **Valiente Plan** (de la que fue fundadora y con la que produjo, escribió e interpretó varios espectáculos con premios y reconocimiento a nivel nacional), **Meine Seele**, **La Ofendida Producciones** y **La Jaula Teatro**. Como cantante, es vocalista de varios grupos, entre los que destaca su banda de Jazz **Cordelia**, con un trabajo discográfico en el mercado, **“Solitude”**. Participa también en otras formaciones como **Proyecto Clarice**, **Praça Onze**, **Musica Prima** o **La Banda de la María**. Como **profesora de Artes Escénicas**, lleva más de 10 años impartiendo clases de Interpretación y Teatro Musical en escuelas como la **E.S.A.D.** de Córdoba, **Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía**, **La Ofendida** de Cádiz o **La Platea** de Madrid, y ha impartido talleres puntuales en espacios como la **ESAD** de Sevilla o el **CICUS** de la Universidad de Sevilla. Como **autora**, es coautora de varios textos como “Un Paraguas Japonés”, “Cabaret Desahuciado”, “El Viaje de Berta” o varias obras de la compañía Valiente Plan y autora del texto **“Ojos de Lince”**, primer premio de escritura de la Universidad de Huelva 2003. Es también **traductora e intérprete** de inglés-español en el ámbito de las artes escénicas, realizando traducciones de textos teatrales y trabajos de interpretación en conferencias y talleres.

En la actualidad, compagina la dirección del **Aula de Teatro de la Universidad de Huelva**, con la gira de los espectáculos **“Mundo Obrero”** de **Alberto Sanjuan**, **“Un Paraguas Japonés”** de **Cordelia**, **“La Arrulladora”** y **“Pequeño Cabaret Literario”** de **LolaBotello** y **“Fuera de Órbita”** de William M. Downs de **La Jaula Teatro**.