

Lola Botello & CÍA presenta

La Arrulladora



Platera y Yo

Interpretación; Lola Botello

Guitarra Clásica; Chiqui García

La Arrulladora

Selección de textos de Platero y Yo.

Arrullo; Se dice del cantar grave o monótono para adormecer a los niños.

Podría decirse de Juan Ramón Jiménez, no sólo por los aspectos de su vida sino por su obra y en especial la dedicada a Platero, que describe al poeta en su máxima expresión, "desnudo espíritu u hombre en carne y hueso" que sustrae de la vida un canto alegre, acaso un cándido alborozo sirviéndose del acto poético como conjuro contra los males del hombre, pacto honesto con la melancolía, la nostalgia, la muerte. ¿adónde?, ¿de qué?, ¿para qué? –¡Alma mía, lírio en la sombra!– (Retorno. Cap XXII)

La lectura de estos textos escogidos en la voz de la actriz Lola Botello, quiere ser el arrullo que invoca al recogimiento de Platero y Yo. Se suma a este rumor, abrazada y abrazándose, la guitarra. Sirva la música, no ya para subrayar ni acentuar la belleza del texto, sino como diálogo con este idilio o fórmula de tormentas que representa el universo de Platero. Tampoco es el empleo de la voz un instrumento de mera lectura, sino transmisora y testimonio del acto literario y por qué no teatral, que enfrente al espectador, una vez más, con la condición humana. Poesía finalmente, finalmente Platero y Yo.

En programa, obras de los compositores **Manuel de Falla** (1876-1946), **Eduardo Saiz de la Maza** (1903-1982) y **Castelnuovo Tedesco** (1895-1968). Se han seleccionado, de los compositores Saiz de la Maza y de Castelnuovo Tedesco, piezas inspiradas en la obra Platero y Yo. Se interpretan igualmente obras de autores contemporáneos como **Leo Brouwer** o **Sergio Assad** adaptados a otros fragmentos del texto por afinidad y atmósferas cercanas.

Programa



Textos

Asnografía/ Platero de Cartón
Platero
El Pan
La Primavera
Idilio de Abril
El Pozo/ Los Toros
El Verano/ Última Siesta
Las Brevas / La Azotea
El Otoño/ El perro Atado
La Niña Chica/ Retorno
El Invierno/ El Alba
La Colina
La Muerte/ Melancolía

Música

Homenaje a Debussy Falla
Tolousec Lautrec De la Maza
Caminata R. Towner
Valseana S. Assad
Canción Falla
Estudios 6 & 8 Brouwer
La Muerte De la Maza
Farewell S.Assad

Interpretes



Lola Botello

Compagina sus trabajos como intérprete con su faceta como docente de interpretación, voz, canto y teatro musical en espacios de toda Andalucía.

Actualmente en gira como actriz con la obra "Cabaret Desahuciado" de la Ofendida Producciones, como directora con la obra "Piezas Cortas" de Tennessee Williams de su propia compañía, Lola Botello & Cía y como cantante en sus grupos Cordelia (cuarteto de jazz) y Proyecto Clarice (dúo de música brasileña). Ha trabajado para compañías como Centro Andaluz de Teatro y Valiente Plan entre otras.



Chiqui García

Estudia en el Conservatorio de Música de su ciudad natal y más tarde en Sevilla. Músico polifacético, ha estado siempre abierto a otros lenguajes, así como a la tradición de la música oriental, lo que le ha permitido conocer y manejar instrumentos de cuerda y percusión clásica y popular del Cercano Oriente y del Magreb. Es músico integrante de los grupos Caravasar, Samarcanda y Praça Onze con los que ha realizado diversas grabaciones discográficas.

Asimismo, trabaja como músico en proyectos teatrales con las compañías sevillanas La Tarasca y Teatro Clásico.

Contacto

Mail; lolabotello@gmail.com

Tlf; 610757637

www.lolabotello.net